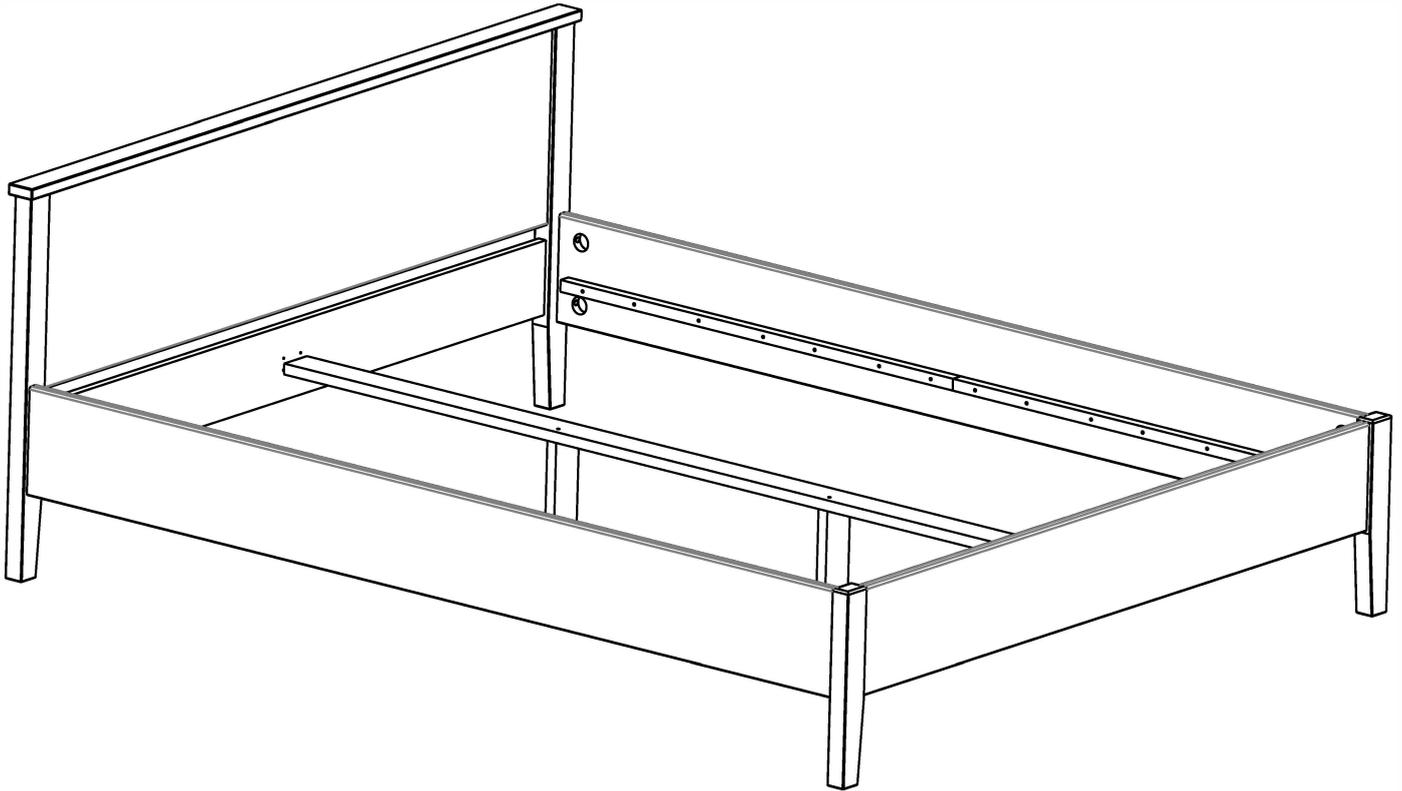


# Bett art. SZ-G-144/140-X



**Assembled size / Maße aufgebaut :**

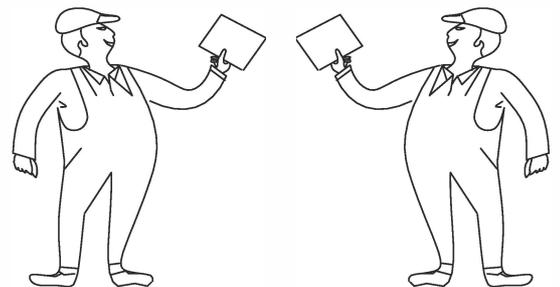
**Height / Höhe : 802 mm.**

**Width / Breite : 1492 mm,**

**Length / Länge : 2089 mm.**

**This unit can be  
assembled by two persons.**

**Aufbau mit zwei Personen.**



## Herzlichen Glückwunsch

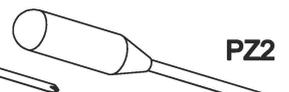
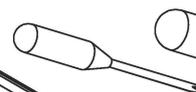
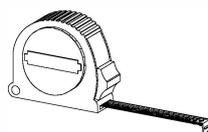
Sie haben ein Qualitätsprodukt von allnatura gekauft.

Beachten Sie bitte:

Massiv-Holz ist ein organisches Material und passt sich den jeweiligen Umweltbedingungen an.  
Leichter Verzug, Haarrisse und Oberflächendetails sind daher kein Reklamationsgrund,  
sondern ein Qualitätsmerkmal des Materials.

**The necessary tools  
(not included)**

**Die dazu benötigten Werkzeuge  
(ausschliesslich)**

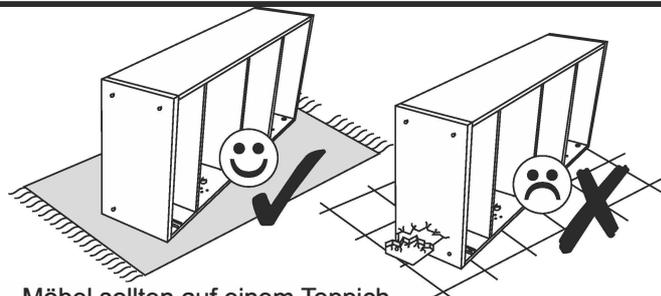


PZ1

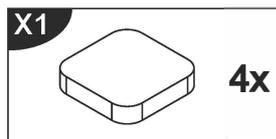
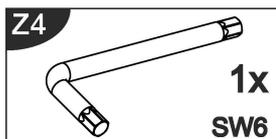
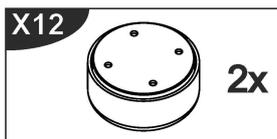
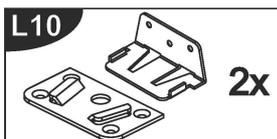
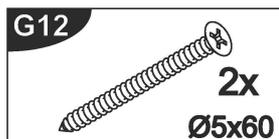
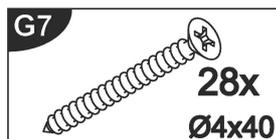
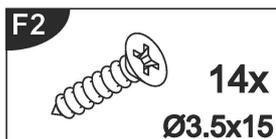
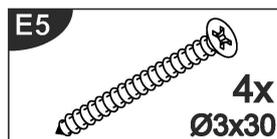
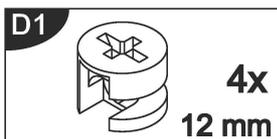
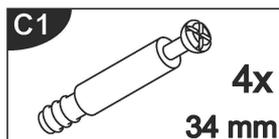
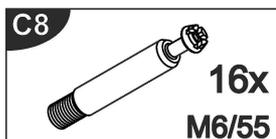
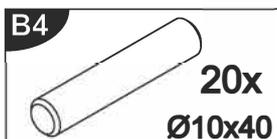
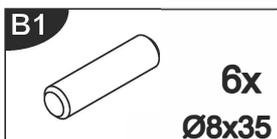
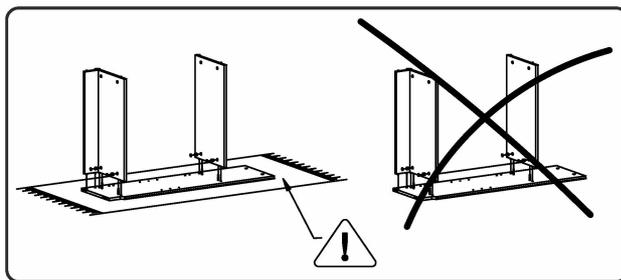
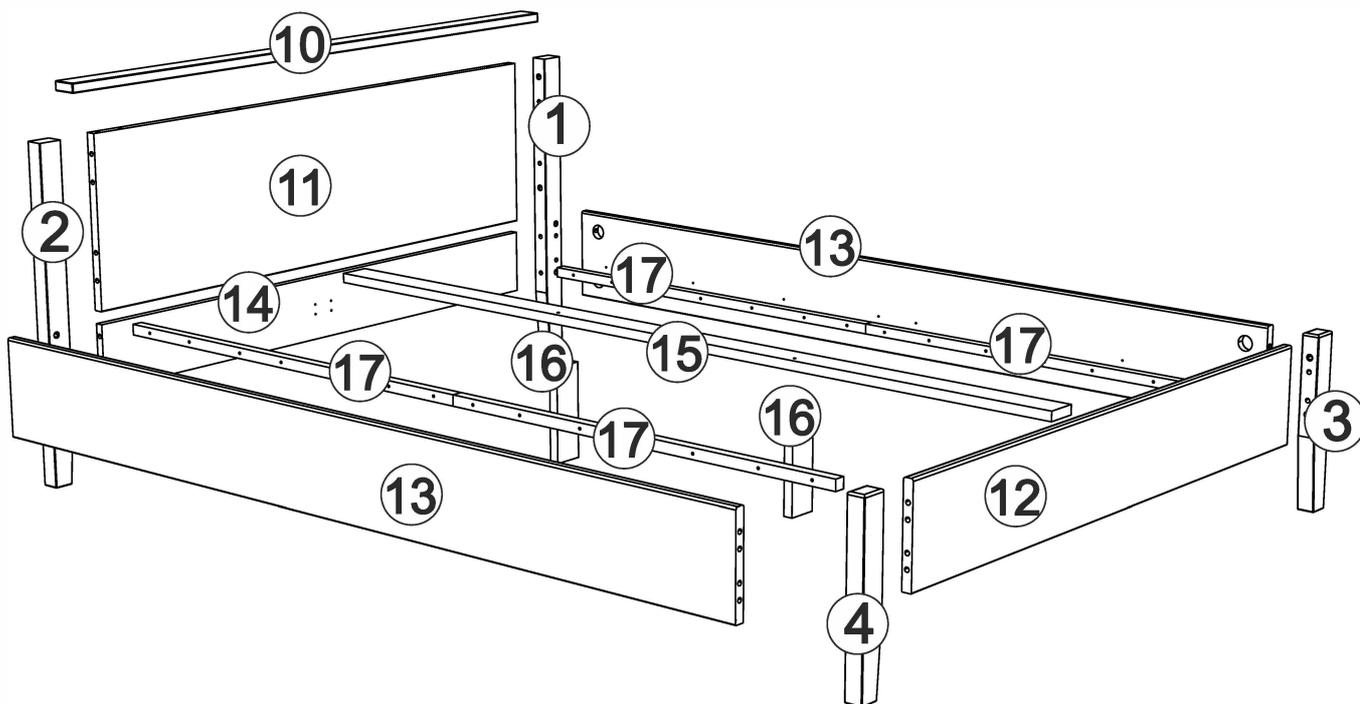
PZ2

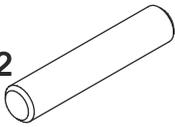
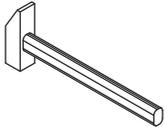
**Wir bitten um Beachtung.**  
**Aufgrund der meist handwerklichen und individuellen Fertigung**  
**dieses Artikels kann es zu leichten**  
**Spuren von Schleifstaub auf den Produkteinzelteilen kommen.**  
**Bitte wischen Sie diese mit einem Baumwolltuch einfach ab.**  
**Wir wünschen Ihnen mit diesem Möbel viel Freude.**

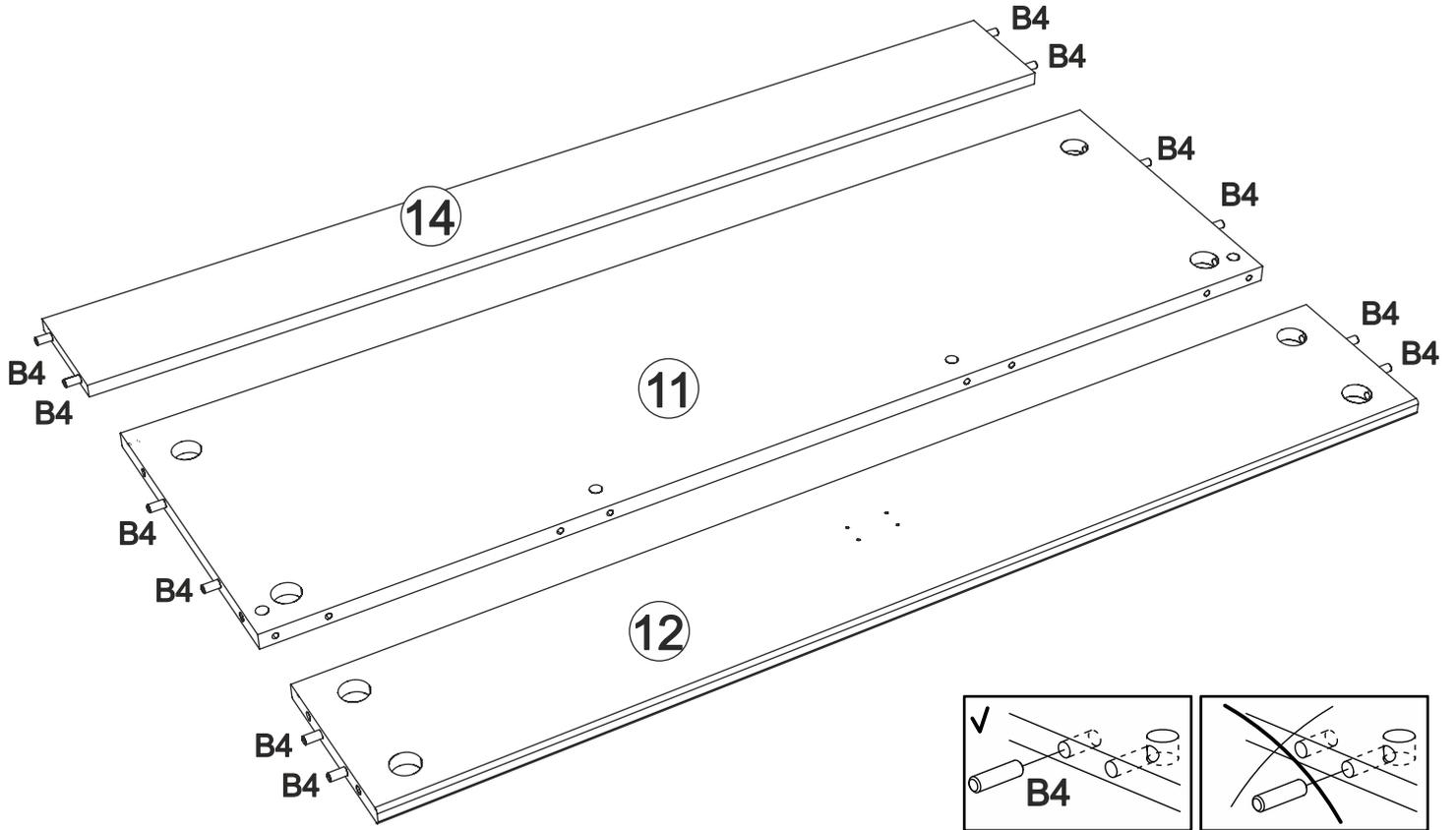
**We ask for your attention.**  
**Due to the mostly manual and individual production of this article,**  
**there may be slight traces of**  
**sanding dust on the individual product parts. Please simply wipe them**  
**off with a cotton cloth.**  
**We hope you enjoy this furniture.**

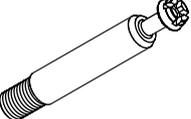
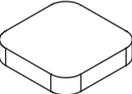


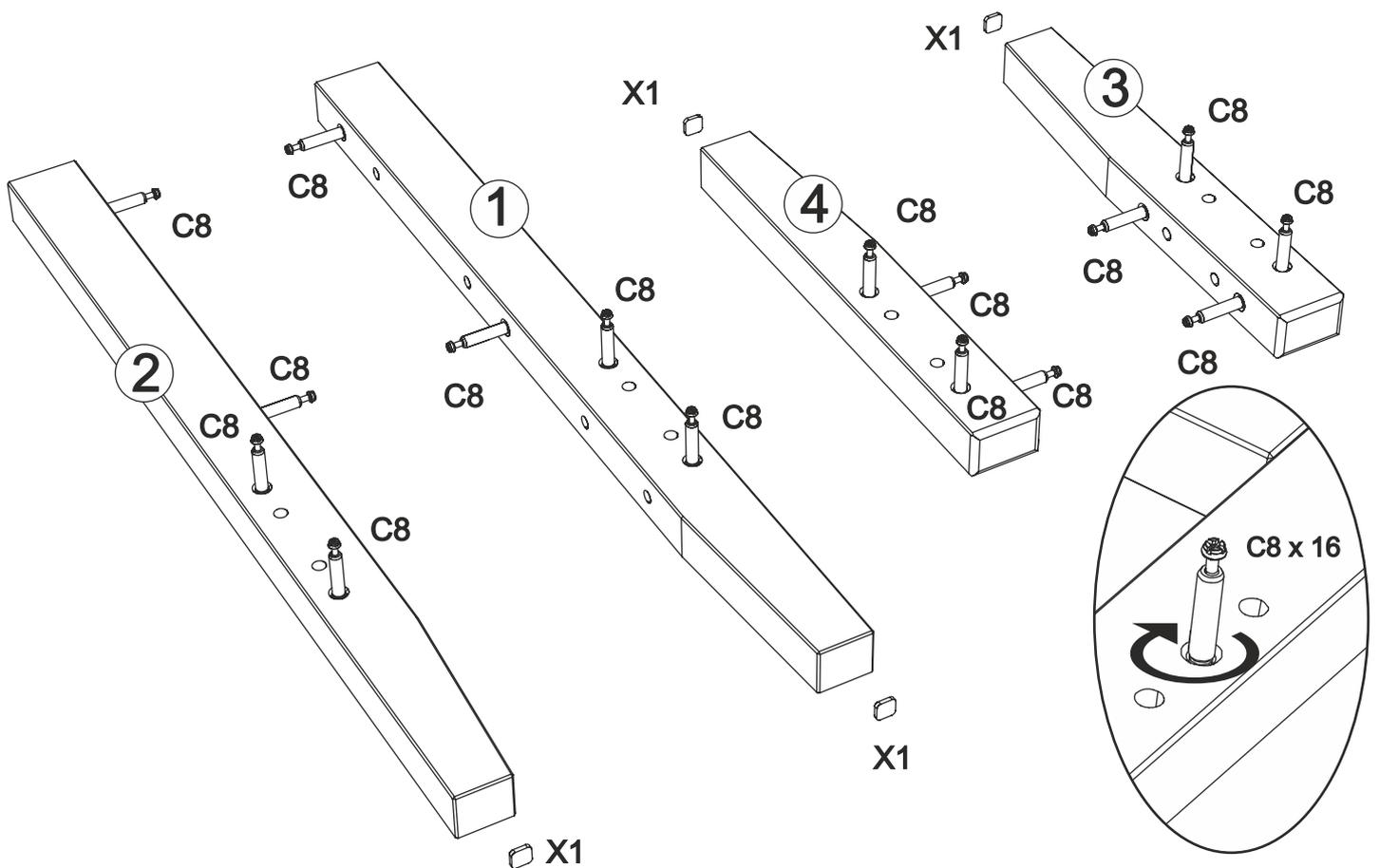
Möbel sollten auf einem Teppich  
 oder was auch  
 immer montiert werden Stoff,  
 um ihn nicht zu zerkratzen.  
 Furniture should be mounted on  
 a carpet or whatever fabric so as  
 not to scratch it.



**1** B4 x 12  



**2** C8 x 16  X1 x 4    PZ2

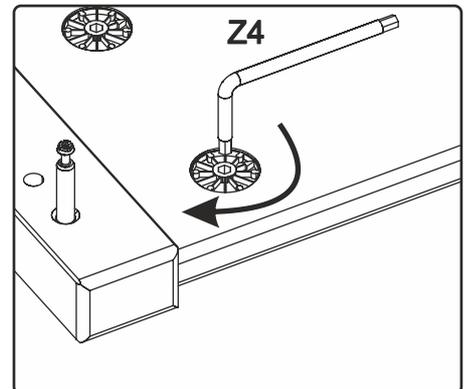
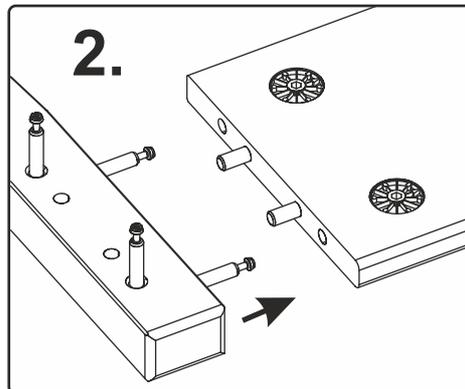
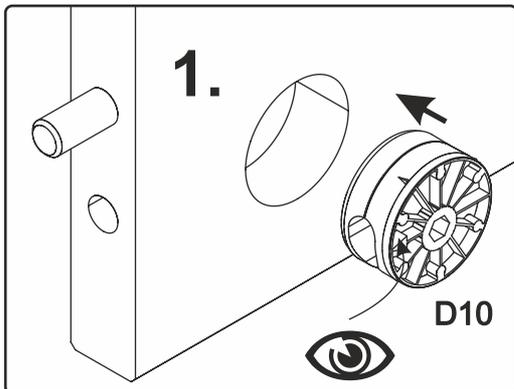
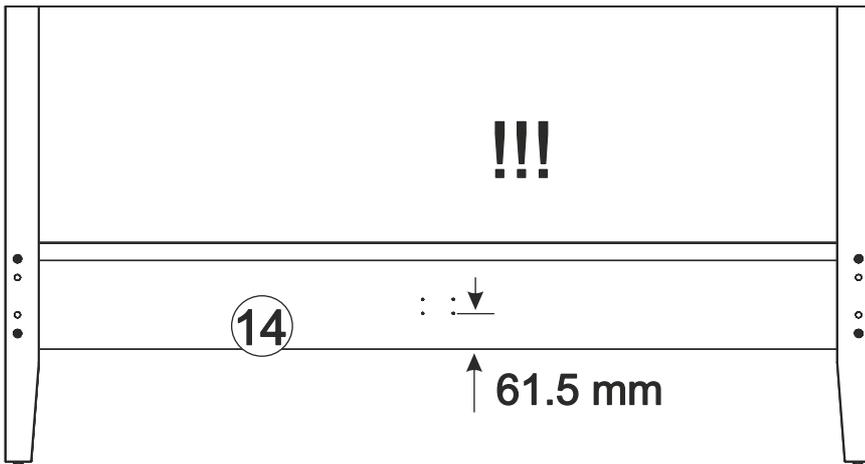
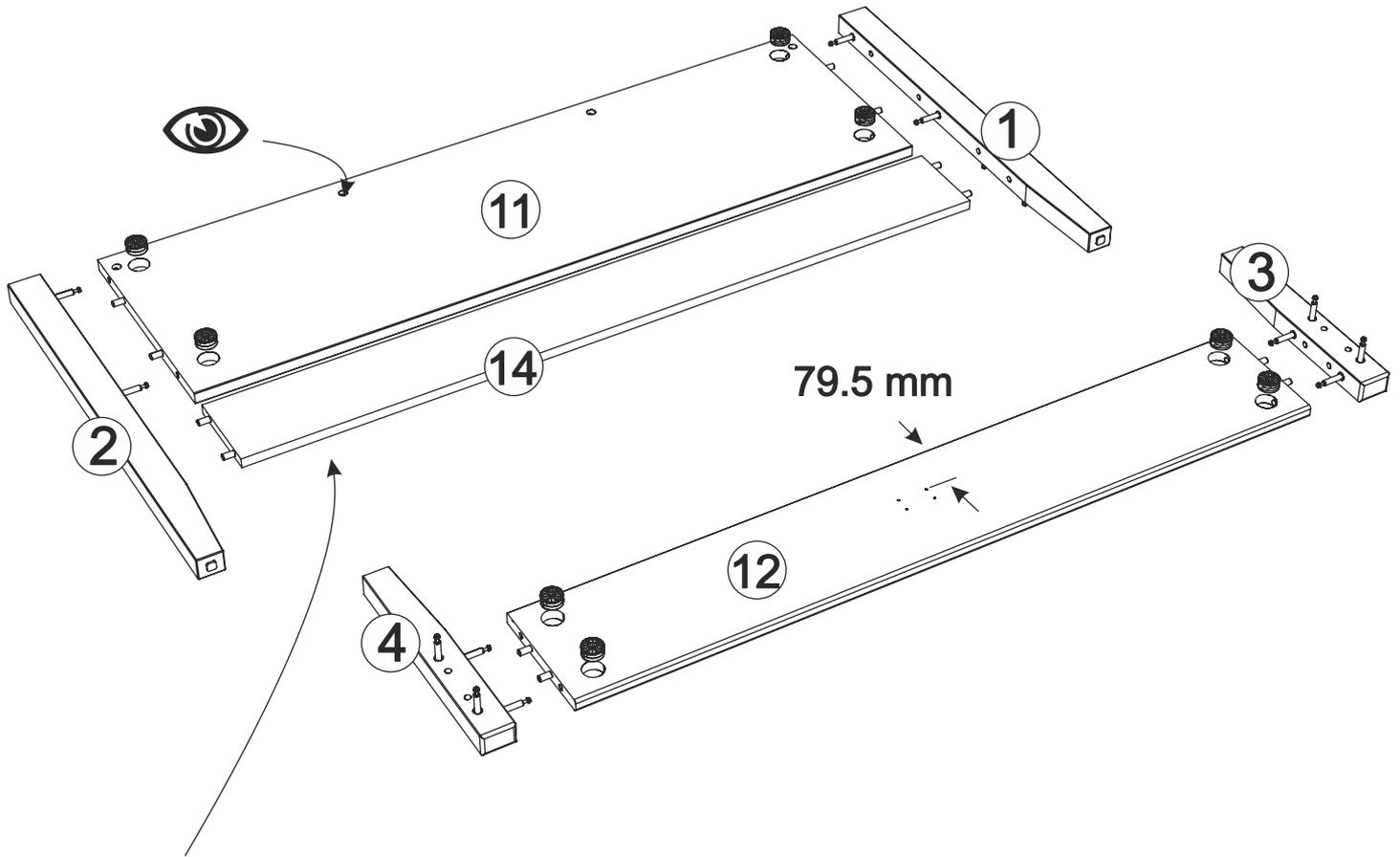
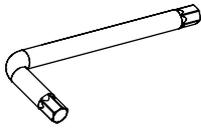


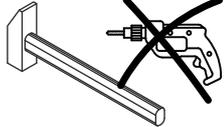
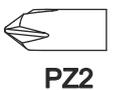
3

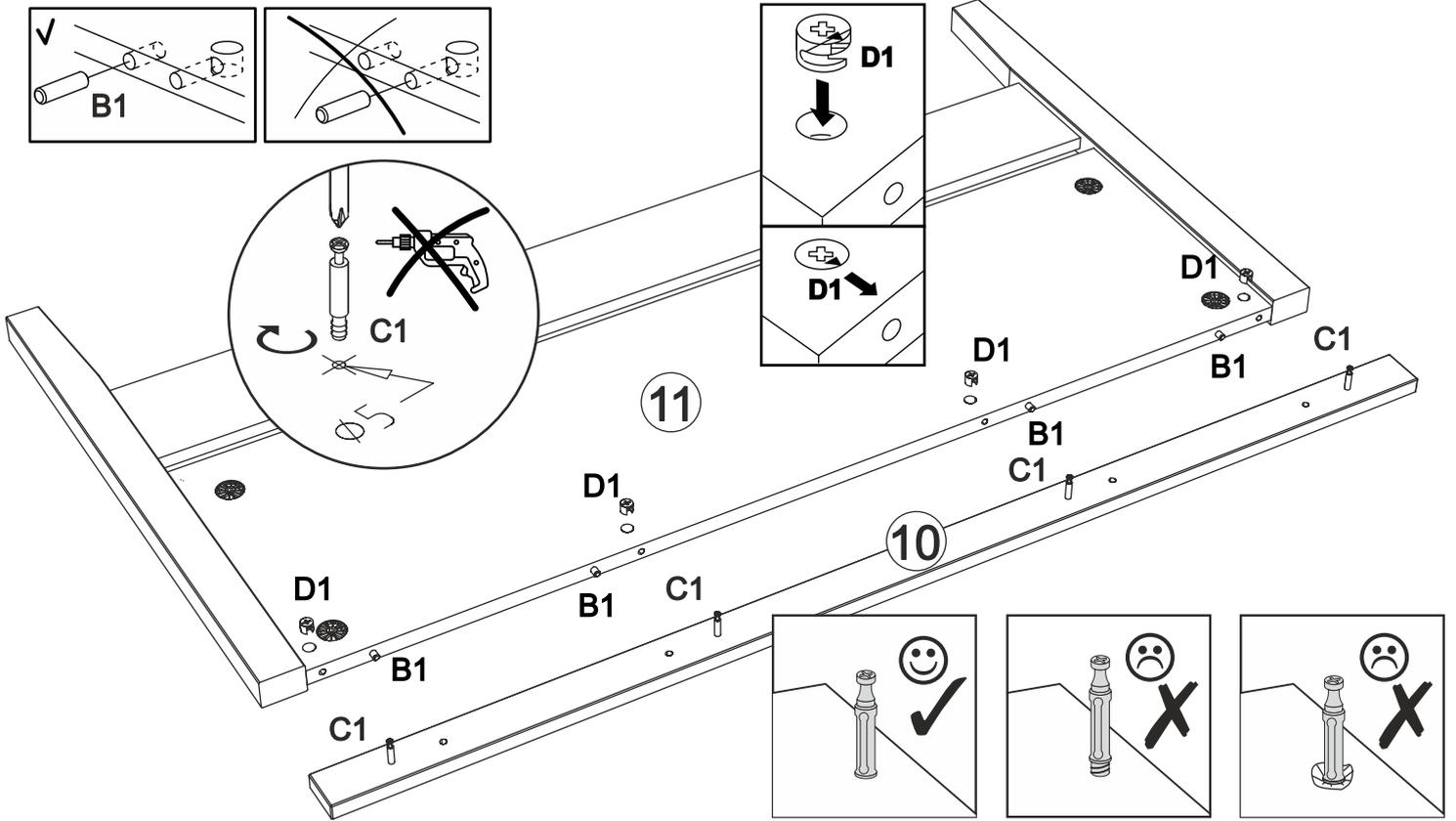
D10 x 8



Z4

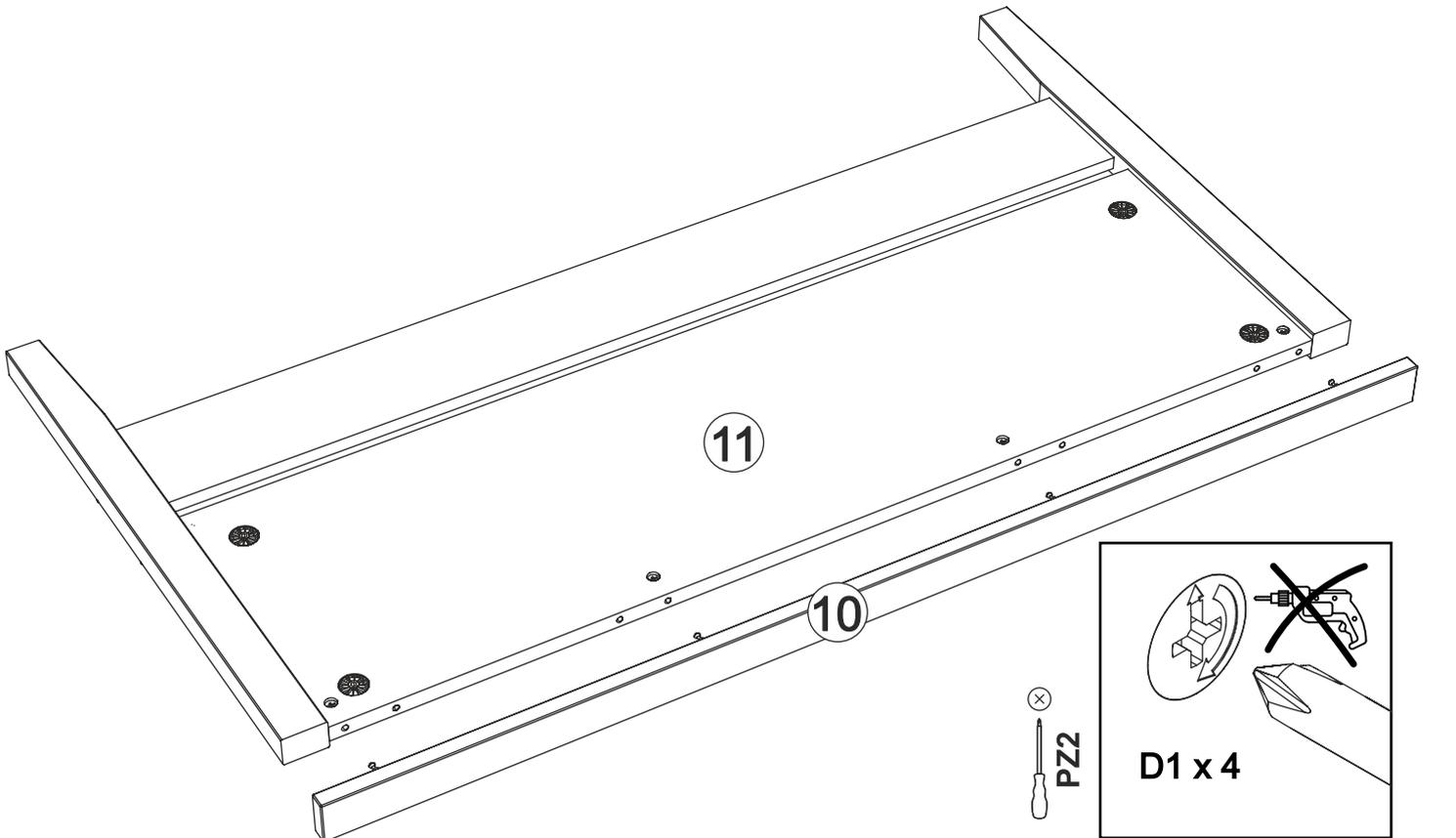


**4** B1 x 4 D1 x 4 C1 x 4   PZ2

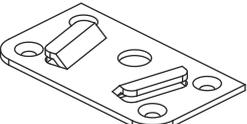
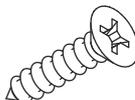
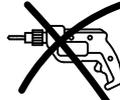


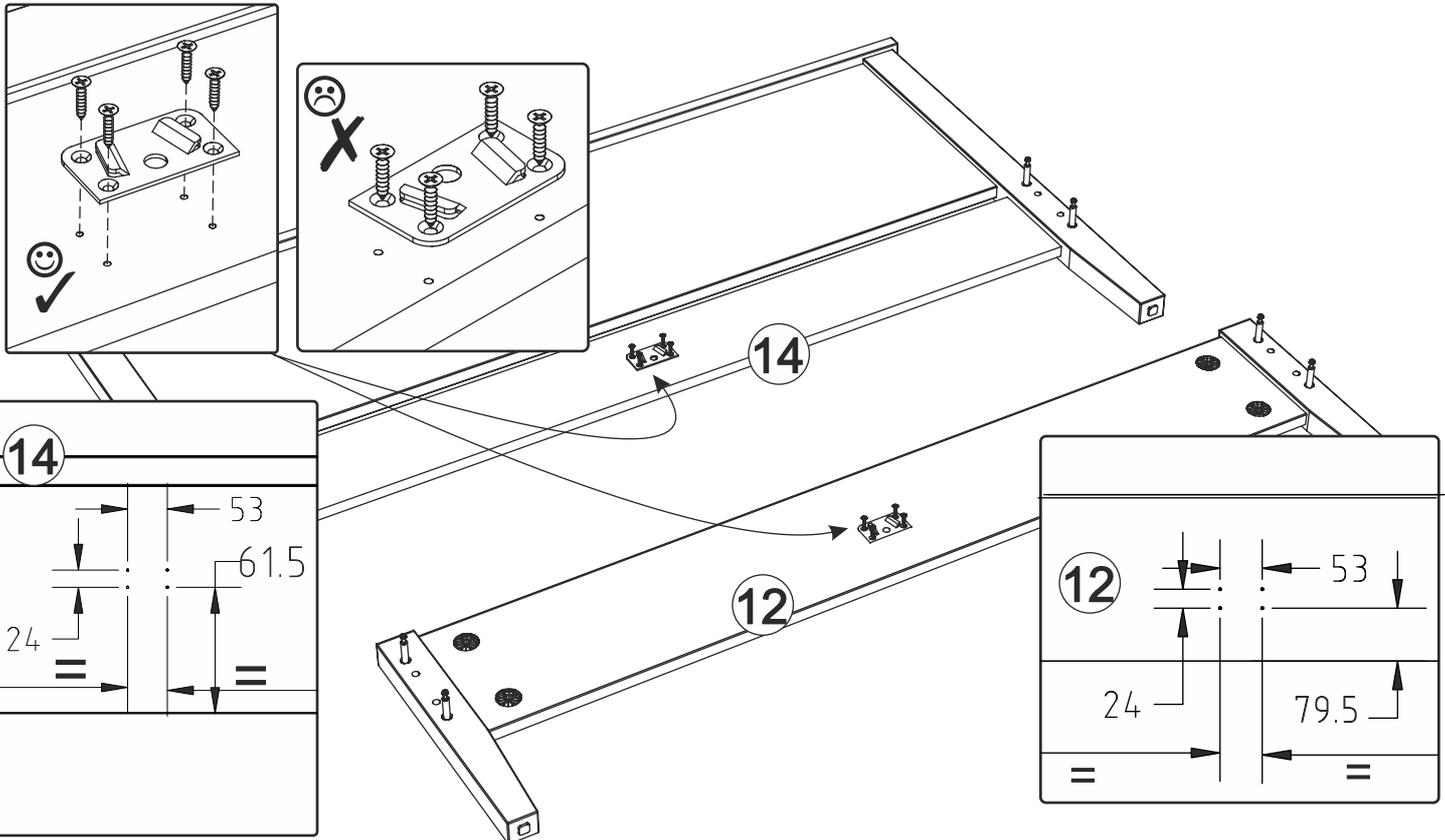
Assembly diagram for step 4. The diagram shows a perspective view of a rectangular frame with components B1, D1, and C1 being installed. A circular inset shows a close-up of a screw being inserted into a hole. A power drill is crossed out with a large 'X', and a screwdriver is shown with a checkmark, indicating that a screwdriver should be used for this step. Three small diagrams show different ways to insert a screw into a hole: the first shows the screw being inserted straight in with a smiley face and a checkmark; the second shows the screw being inserted at an angle with a sad face and an 'X'; the third shows the screw being inserted from the wrong side with a sad face and an 'X'.

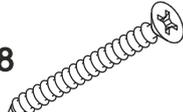
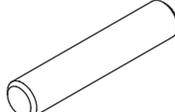
**5**   PZ2

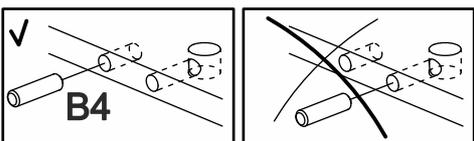
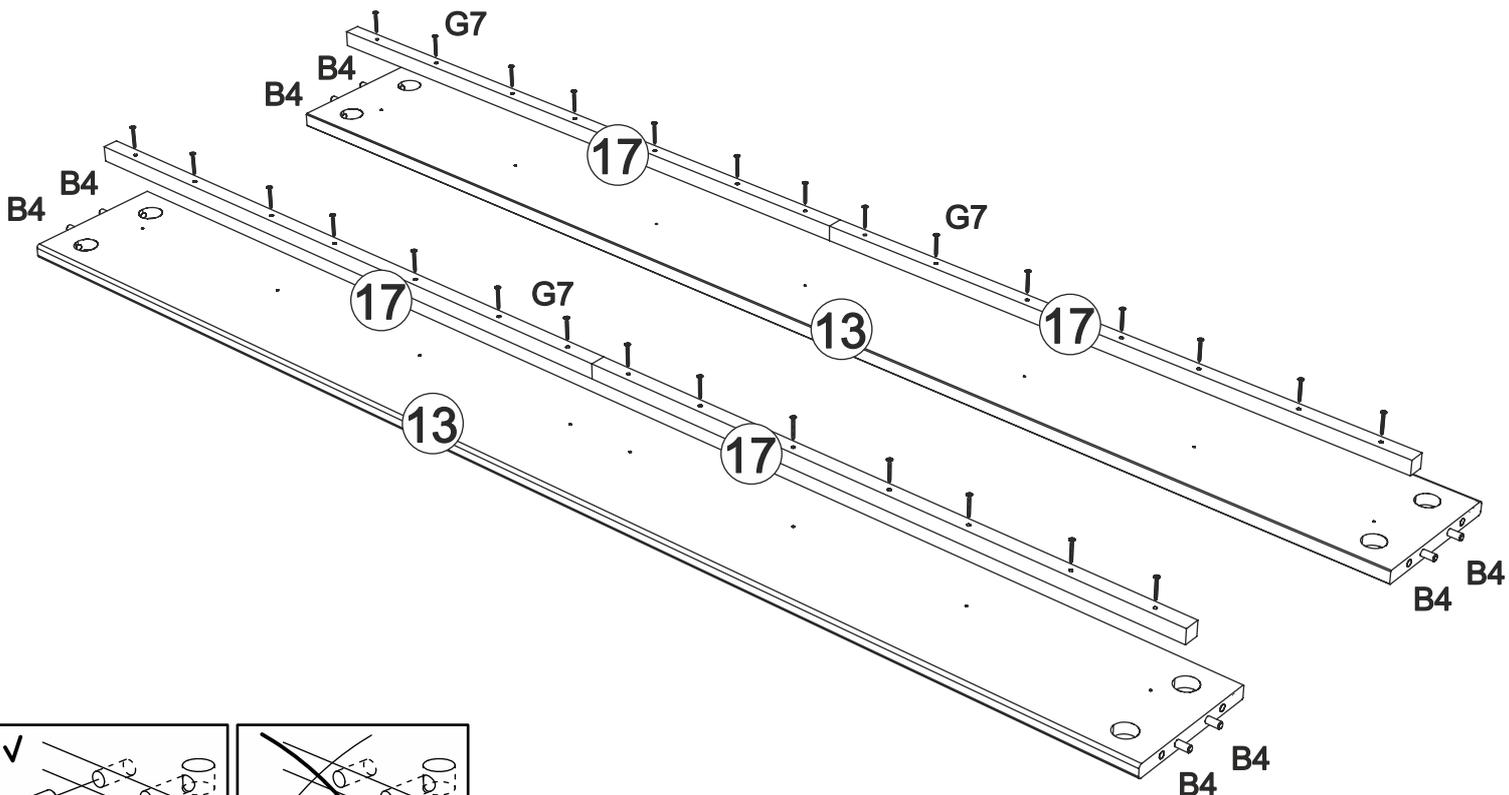


Assembly diagram for step 5. The diagram shows a perspective view of the rectangular frame with component D1 x 4 being installed. A circular inset shows a close-up of a screw being inserted into a hole. A power drill is crossed out with a large 'X', and a PZ2 screwdriver is shown with a checkmark, indicating that a PZ2 screwdriver should be used for this step.

**6** L10 x 2  F2 x 8    PZ2



**7** G7 x 28  B4 x 8    PZ2

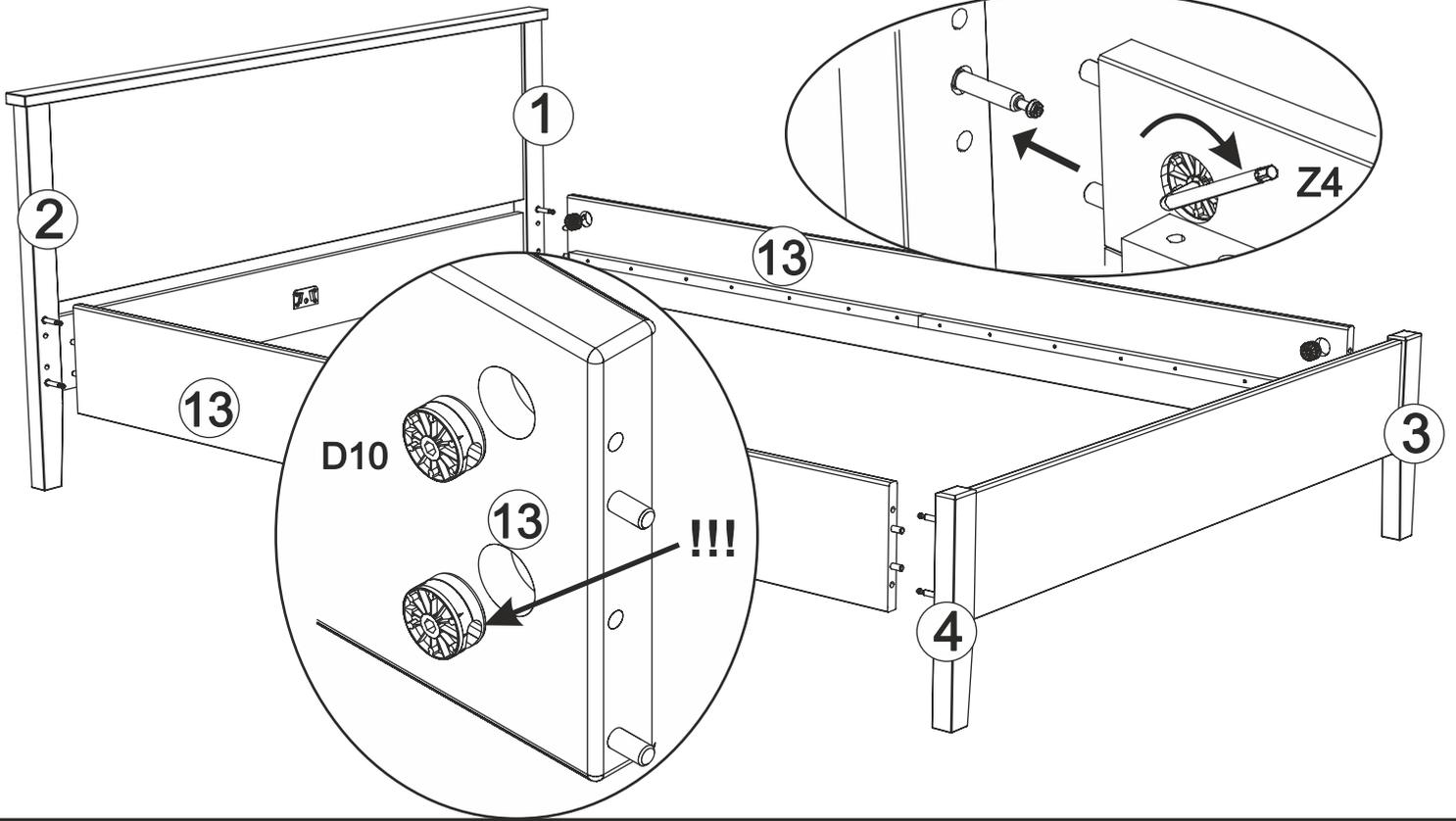
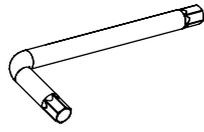


8

D10 x 8

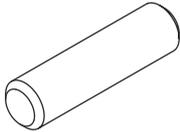


Z4

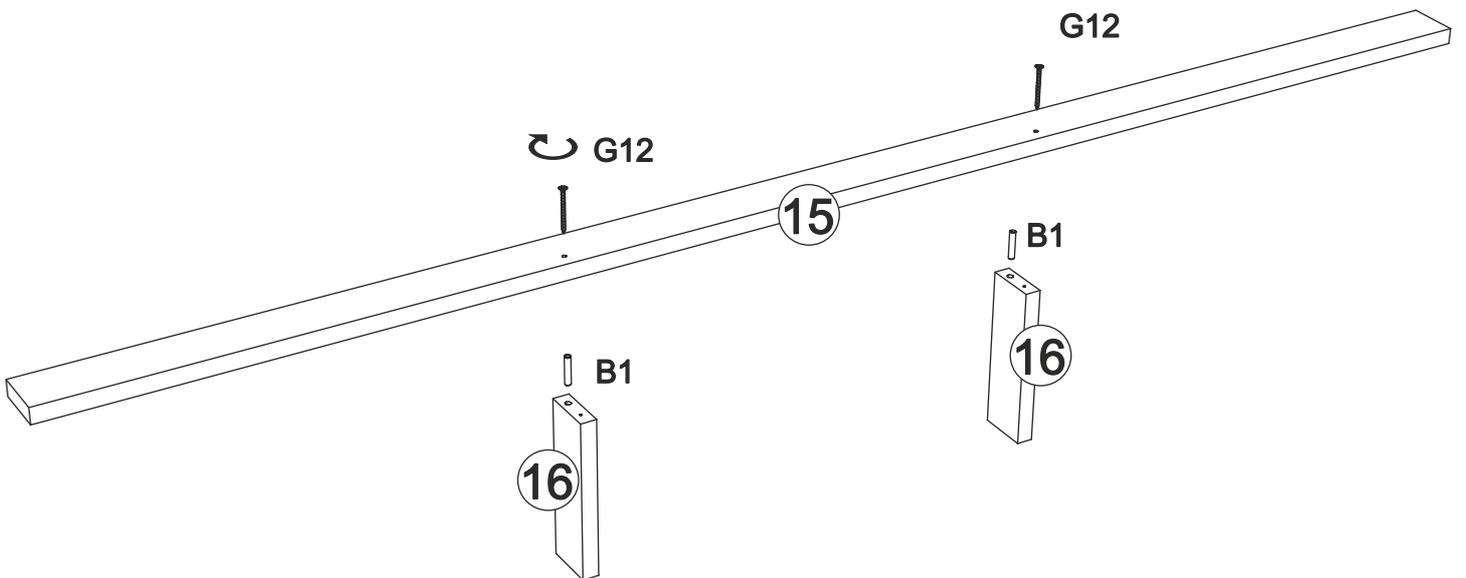


9

B1 x 2

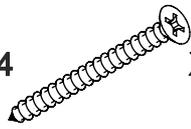


G12 x 2



10

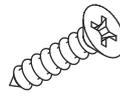
E5 x 4



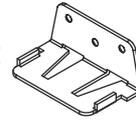
X12 x 2



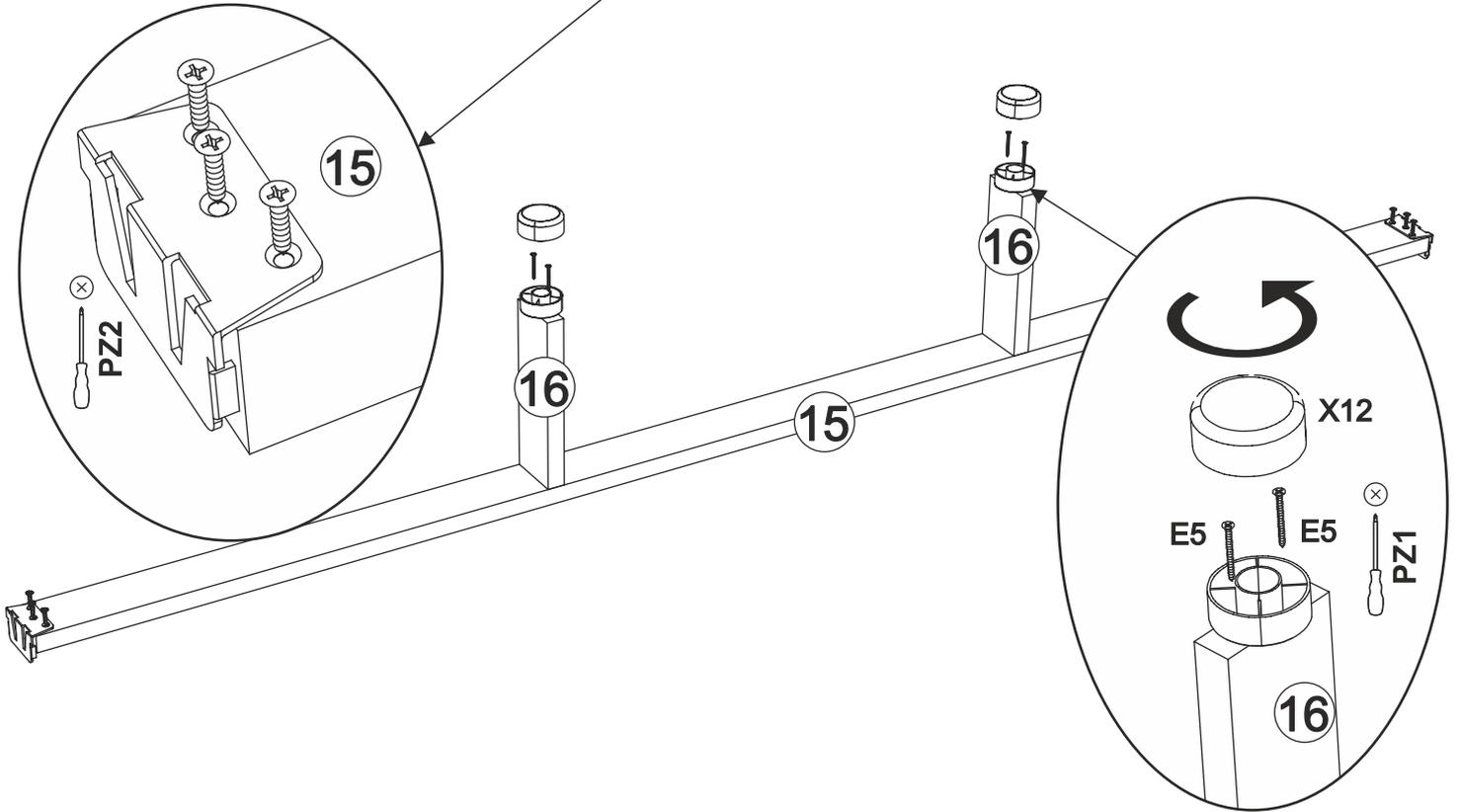
F2 x 6



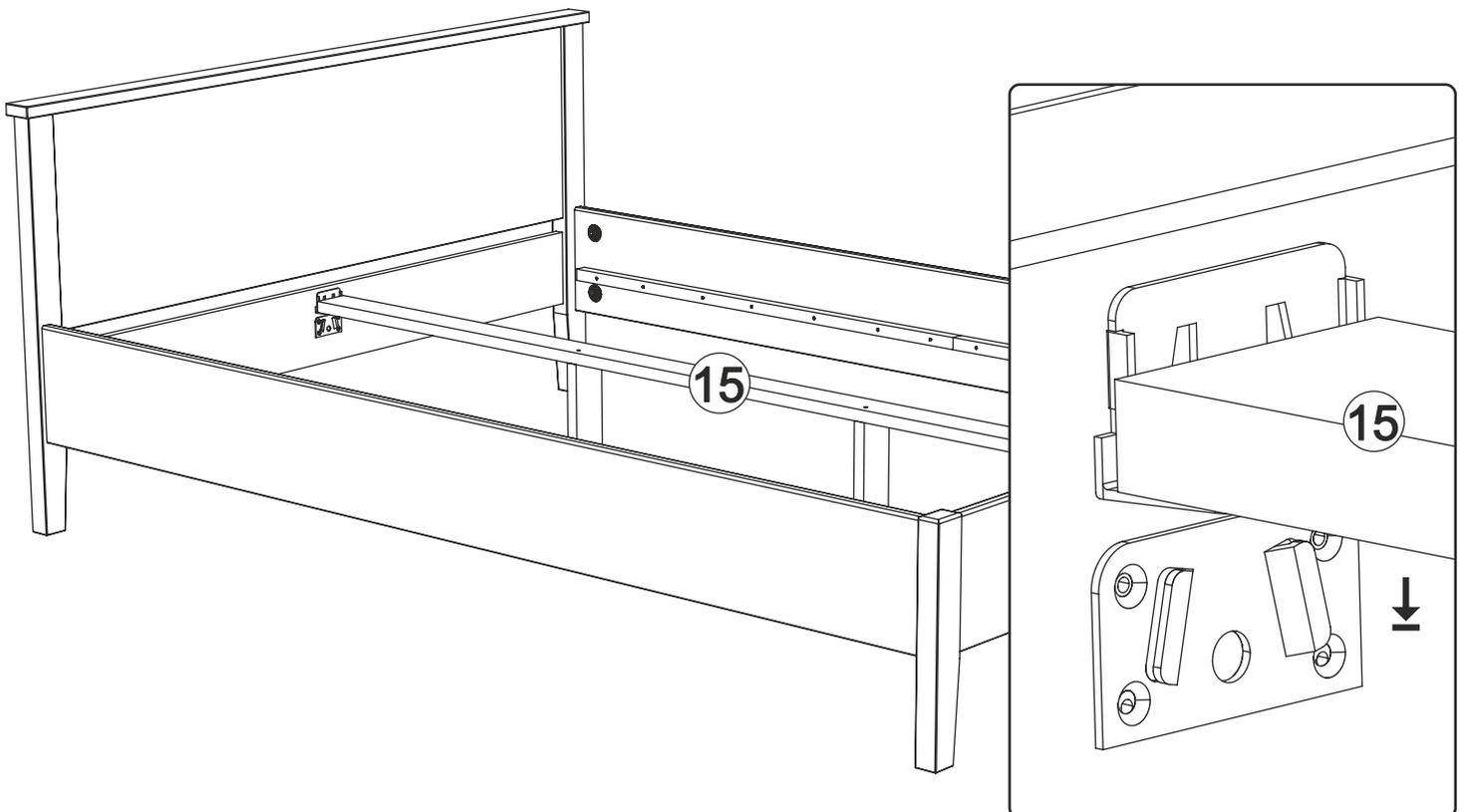
L10 x 2



PZ2  
PZ1



11



# HOLZ LEBT - SO AUCH IHR MASSIVHOLZMÖBEL

## DAS NATURPRODUKT HOLZ

Holz ist kein uniformer oder homogener Werkstoff jeder Baum, jedes Stück Massivholz hat seine eigenen, unverwechselbaren Merkmale. Somit haben auch Möbel aus Massivholz besondere Ursprungszeichen. Charakteristisch für diesen naturgewachsenen Werkstoff sind Farb- und Strukturunterschiede, Verwachsungen, Unregelmäßigkeiten, Druckstellen, Äste, Harzgallen, Haar- und Kreuzrisse auch im Lack sowie Spannungen (Drehwuchs), die je nach Holzart und Wuchsgebiet unterschiedlich sind. Es sind Echtheitsmerkmale, die dem Holz erst die natürliche Schönheit verleihen und jedes Stück Möbel zu einem Unikat werden lassen.

Auf schwankende Raumtemperaturen und Luftfeuchtigkeit- auch jahreszeitbedingt - reagiert Holz, es „arbeitet“. Spannungen im Holz sowie ein Verziehen des Holzes sind daher nicht immer auszuschließen. Um die Stabilität zu verbessern, werden sogenannte Leimholzplatten als Basis für Massivholzmöbel genutzt. In einem aufwendigen Produktionsverfahren werden einzelnen Lamellen mit schadstofffreiem Leim an Kopf und/ oder Seite zusammengesetzt. Diese Lamellen können in Breite und Länge innerhalb einer Platte unterschiedlich sein. Es ist handelsüblich, holzbedingte Fehler durch Einsetzen von Astspots und/oder Lamellos zu beseitigen.

Alle vorgenannten Merkmale sind ein Beweis des natürlichen Ursprungs und geben keinen Anlass zu Beanstandungen. Funktion, Gebrauch, Wert und Haltbarkeit dieser Möbel werden dadurch nicht beeinträchtigt.

## EIGENSCHAFTEN VON HOLZ



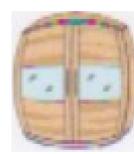
Äste



Spannungen



Farbunterschiede



Quelle



Schwinden

## FOLGENDES RAUMKLIMA IST OPTIMAL FÜR SIE UND IHR MASSIVHOLZMÖBEL:

Stabile Temperatur 18 -23°C

Stabile Luftfeuchtigkeit von 45 -55%

Kein direktes Sonnenlicht auf das Möbel

## BESONDERHEITEN

Die Lebensgeschichte eines Baumes wird durch charakteristische Merkmale wie Zeichnung, Struktur und Farbe geprägt. Kein Baum gleicht dem anderen. Diese abweichenden Natur- und Wachstumsmerkmale machen aus jedem individuellen planbaren Echtholzmöbel in modellbezogener Material- und Verarbeitungsstruktur ein echtes Unikat mit einem einzigartigen Erscheinungsbild. Eine absolute Farb - und Strukturgleichheit, beispielsweise zwischen Planungsmuster und Lieferung, kann deshalb nicht garantiert werden. Diese Natur -Farbspiele sind eine warentypische Eigenschaft des gewachsenen Naturwerkstoffes und ein wesentliches, unverwechselbares Echtheitsmerkmal, kein Beanstandungsgrund.

## LUFTFEUCHTIGKEIT

Holz ist ein natürlicher Werkstoff, der ständig Feuchtigkeit aufnimmt und wieder abgibt, je nach dem Feuchtigkeitsgehalt des lokalen Umgebung. Darum sollten Möbel keiner extrem großer oder zu niedriger Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden. Das Holz beginnt sonst wieder zu arbeiten, sich zu verziehen, offene Leimfugen oder Risse zu zeigen. Das Raumklima, das für Mensch und Pflanzen am besten ist (Medizin und Wissenschaft empfehlen Jahresdurchschnittswerte von 45 -55% Luftfeuchtigkeit bei 18 -23°C, kurzfristig Abweichungen von diesen Empfehlungen schaden nicht), ist auch für Kastenmöbel richtig.

## LICHTEINWIRKUNG BEI MÖBELN

Starkes Kunst - und insbesondere Sonnenlicht verändern Oberflächen, besonders Holzoberflächen. Diese Art von „Sonnenbrand“ lässt Naturhölzer vergilben, gebeizte Hölzer ausbleichen. Schützen Sie Ihre wertvollen Möbel unbedingt vor extremer Lichteinwirkung, da eine 100 -prozentige Lichteinheit materialbedingt nicht zu erreichen ist. Das Sonnenlicht verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten, dort sollten bei direkter Sonneneinstrahlung Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst eine Oberfläche schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen holzartbezogen heller oder dunkler werden kann.

## FAZIT

Massives Holz ist ein „lebendiger“ Werkstoff, der sich bei starken Schwankungen von Temperatur und Luftfeuchtigkeit geringfügig ändern kann. Da für dieses Bett nur gut abgelagerte Hölzer verwendet werden, ist dieser Effekt auf ein Minimum begrenzt. Funktion und Gebrauchswert sind keinesfalls eingeschränkt. Extrem trockener Zentralheizungsluft und überhöhter, sowie extrem nassen und niedrigen Zimmertemperaturen sollten Massivholzmöbel nicht ausgesetzt werden.